

ANALYSE D' UNE OEUVRE :

Premier constat : Introduction, présentation (ce que je vois)

L'artiste :

Nom, dates de naissance et de mort, nationalité...

L'oeuvre : titre, date de création, dimensions, lieu de conservation...

Les techniques, matériaux et supports : techniques : dessin, peinture, sculpture, assemblage, installation, architecture, photographie, vidéo ...

Matériaux : papier, carton, bois , métal, plastique, divers matériaux....

Supports : papier , carton, bois, toile.....

Le thème de l'oeuvre :

Qu'est-ce qui est représenté et dans quelles circonstances ?

Inventaire raisonné : description (ce que je perçois)

Description plan par plan s'il s'agit d'une image

- 1er plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.
- 2nd plan : Personnages (position, description physique, attitude) et cadre.
- Arrière-plan...

La composition, le cadrage, le point de vue

Organisation de l'oeuvre : chaotique, organisée, dynamique, statique...

Les éléments plastiques : formes, couleurs, matières et leur utilisation

Mise en perspective : interprétation (ce que je sais)

Quel est le message de l'artiste, que veut-il montrer ?

Critique, dénonciation, symbole...

Quels sont les moyens mis au service de ce message ?

Exposition, lumière, mouvements, symboles...

Le contexte de l'oeuvre:

Événements politiques et économiques de l'époque, courants artistiques...

Les extensions possibles (autres oeuvres etc...)

Impressions personnelles : Conclusion, signification (ce que j'en pense)

Quel est le sens de l'oeuvre et qu'en retenir-vous ?

Votre point de vue ...