

TÉMOIGNAGES

Du 23-11-2015 au 18-12-2015



Conserver une trace. C'est ce que propose l'exposition TÊMOIGNAGES, présentée en partenariat avec la villa Noailles -centre d'art- au collège Marcel Rivière. Deuxième étape du projet « Mes architectures #5 » proposé à tous les élèves de 5ème, cette exposition enrichit les souvenirs de la visite de l'architecture de Robert Mallet-Stevens.

Les images présentées mettent en évidence le travail de captation réalisé depuis plusieurs années, permettant d'aborder les différentes phases de restauration de la villa hyéroise devenue centre d'art.

Les objets proposent un double éclairage: sur le travail de reconstitution mené dans l'exposition permanente *Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes* et la réédition contemporaine du mobilier d'époque.

Enfin, la bibliothèque met en lumière la volonté de préservation et de présentation au plus grand nombre des tenues des finalistes du Festival international de mode et de photographie de Hyères.

OEUVRES PRESENTEES:

Photographies anonymes
Deux tirages contemporains

KARL LAGERFELD
Sans titre, piscine de la villa Noailles, 1995
Tirage argentique

Vue d'une des chambres d'amis aménagée par Djo-Bourgeois, 1928
Tirage contemporain

Vue de la « Chambre à part » François AZAMBOURG, 2007
Tirage contemporain

Restauration de la villa Noailles
18 photographies
Tirages sur papier cartonné

Robert MALLET-STEVENS
Chaise longue, réédition par Habitat, 2014
Tube creux en acier laqué époxy peint et toile en coton

DJO-BOURGEOIS
Tapis en laine réalisé pour les chambres d'amis de la villa Noailles, 1926

11 catalogues d'exposition
Festival international de mode et de photographie à Hyères

Sophie HARAND
La chute d'Icare, collection homme, 2014
Finaliste du 30ème Festival international de mode et de photographie de Hyères
Laine, cuir, coton, composite de pierre