

VILLA NOAILLES

De la « petite maison intéressante à habiter » au centre d'art

Du 09-12-2013 au 10-01-2014



Débuté en 2011 dans le cadre des enseignements de Technologie et d'Arts Plastiques, le projet « Mes architectures » a pour but de permettre, à tous les élèves de 5ème du collège Marcel Rivière, une approche concrète de leur environnement construit.

Grâce au partenariat avec la villa Noailles, ils découvrent ce lieu emblématique du patrimoine architectural du XX^e siècle.

Après l'approche in situ de l'architecture moderne de Robert Mallet-Stevens, l'exposition présentée dans l'établissement permet aux élèves d'enrichir les notions abordées lors de leur première visite. Les différents objets d'étude, qui sont issus de la collection de la villa Noailles proposent un éclairage historique, technique et artistique sur la « *petite maison intéressante à habiter* » devenue aujourd'hui centre d'art.

OEUVRES PRESENTEES

Charles et Marie-Laure de Noailles

Photomaton, 1929

Collection privée

Léon DAVID

Maison à Hyères pour Monsieur le Comte de Noailles, Plan de la façade sud, Mai 1924

Collection Villa Noailles

Frederic TESCHNER

Plan de la villa initiale, 2^e étage

Frederic TESCHNER

Plan de la villa initiale, 1^{er} étage

Frederic TESCHNER

Plan de la villa initiale, rez-de-chaussée

Marion DE RAUCOURT

Tenue issue de la collection femme, présentée lors du 28^e Festival International de Mode et de Photographie, 2013

Collection Villa Noailles

Olivier AMSELLEM

Façade sud de la villa initiale, 2013