

**ETUDE DE LA DERNIERE SEQUENCE DU FILM**  
 « Les 400 coups » de François TRUFFAUT, 1959

Consignes :

Question 1 : Pour chaque arrêt sur image, indique l'échelle de plan .

Question 2: Pour chaque enchaînement d'image, retrouve le mouvement de caméra. Pourquoi le réalisateur a-t-il fait ce choix? Que veut-il montrer? au moment du tournage.

1



Mouvement de camera

2



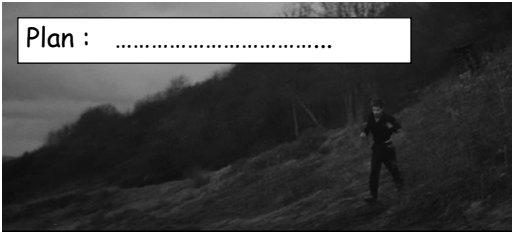
Mouvement de camera

3



Mouvement de camera

4



Plan : .....



Plan : .....



Plan : .....

Mouvement de camera

5



Plan : .....



Plan : .....

Mouvement de camera



*La travelling Cadillac*

6



Plan : .....



Plan : .....

Mouvement de camera