

Jee Jeong Hyang (1964-

Jiburo

Jiburo est une comédie dramatique écrite et réalisée par la réalisatrice sud-coréenne Jee Jeong Hyang en 2002, et le second long-métrage de l'auteur. Plus de quatre millions de sud-coréens sont allés voir ce film au cinéma en quelques semaines (quarante mille entrées en France à sa sortie en 2005). Le film a récolté de nombreuses récompenses dans différents festivals autour du monde.

Il est à noter que ni le jeune garçon ni la vieille dame du film ne sont des acteurs professionnels. La vieille femme qui joue la grand-mère a été trouvée après de longues recherches par la réalisatrice dans la campagne coréenne, elle n'avait elle-même jamais vu un film de sa vie mais elle est rapidement devenue une comédienne de grand talent.

En Corée du sud les critiques de cinéma ont pu écrire : « La nouvelle star de cinéma la plus jeune et la plus vieille dans le même film ! »

Synopsis

Sang-woo est un petit garçon de 7 ans passionné de jeux vidéo. Sa mère l'élève seule. Elle le confie pour les vacances à sa mère qui habite dans un village isolé. La vieille dame est muette et Sang-woo ne l'a encore jamais rencontrée. Elle vit de façon très simple et Sang-woo est désarçonné par ce monde « archaïque ». Il commence par rejeter complètement la vieille dame et lui joue des tours. Puis, petit à petit, leur relation prend un tour plus respectueux, plus intime et le jeune garçon apprend à apprécier celle qui se dévoue imperturbablement à lui et dès lors sa vision des choses s'en trouve changée.

Questions

Que pensez-vous du comportement de l'enfant ?

.....
.....
.....

Que pensez-vous du comportement de la grand-mère ?

.....
.....
.....

Comment évolue le comportement du garçon au cours du film ? Pourquoi ?

.....
.....
.....
.....

